



Großmembran-Kondensatormikrofon

Shure SM27

Im Gegensatz zu vielen Produkten der Konkurrenz mit Attributen wie „Röhrenwärme“, platziert Shure sein neues Kondensatormikrofon SM27 fast schon bieder als puristisches und universelles Arbeitsgerät für den Studioeinsatz.

Das amerikanische Unternehmen Shure stellt bereits seit dem Jahr 1925 Audiotechnik her und kann auf eine erfolgreiche Firmengeschichte zurückblicken. Die bekanntesten Vertreter, die Mikrofone SM57 und SM58 sind laut Hersteller auch heute noch, 40 Jahre nach Markteinführung, die meist verkauften Mikrofone weltweit. Mit dem SM27 stellt Shure ein Großmembran-Kondensatormikrofon im robusten Metallgehäuse vor. Eine goldbeschichtete 1-Zoll-Membran mit fester Nierencharakteristik verbirgt sich in einem stabilen Kapselkorb. So ist das Mikrofon für die häufigsten Aufnahmebedingungen im Studio und auf der Bühne gewappnet. Ein übertragerloser Class-A-Vorverstärker bietet schnelle Impulsverarbeitung mit hohem Dynamikumfang (bis zu 128 dB) und sorgt für einen weitgehend linearen Frequenzgang. Die verbauten elektronischen Komponenten sind hochwertig und haben ihren Ursprung in der hauseigenen KSM-Mikrofonserie.

Hochpass und Pad

Am Mikrofon lassen sich mit Kippschaltern Anpassungen vornehmen; eine Bassdämpfung und eine Pegelabschwächung sind möglich. Die Bassdämpfung bietet wiederum zwei Einstellungen zur Einschränkung von Wind- oder Raumgeräuschen. Ein steifflankiges Hochpassfilter unterbindet bei 80 Hz mit 18 dB pro Oktave effektiv tieffrequente Störgeräusche. Die zweite Einstellung bietet

einen Rolloff-Filter von 6 dB pro Oktave unter 115 Hz. Hiermit lassen sich auch dumpf klingende Instrumente von unsauberen und tiefen Frequenzen befreien. Auch der Nahbesprechungseffekt kann gezielt kompensiert werden.

Neben dem Einsatz im Studio ist das Shure SM27 auch für den Live-Einsatz bestens geeignet. Sehr praktisch besitzt der Kapselkorb einen eingebauten Poppschutz zur Verringerung von Popp- und Atemgeräuschen. Je nach Sänger-Performance kann jedoch ein zusätzlicher Poppchutz notwendig sein. Zudem verringert ein

strumentenaufnahmen als klanglich neutral beschreiben – es klingt einfach gut. Bei der Nachbearbeitung fällt der gleichmäßige Frequenzgang ohne Überbetonungen oder Schärfe positiv ins Gewicht.

Lieferumfang und Zubehör

Auch an sinnvolles Zubehör wurde gedacht. So sind ein Windschutz, eine elastische Aufhängung, ein Pop-Schutz-Filter sowie ein Aluminiumkoffer optional erhältlich. Ausgeliefert wird das Shure SM27 in einer gepolsterten Mikrofontasche inklusive einer direkten Halterung.

Der übertragerlose Class-A-Vorverstärker im SM27 bietet eine schnelle Impulsverarbeitung mit hohem Dynamikumfang und sorgt für einen linearen Frequenzgang ohne Überbetonungen.

Fazit

Das robuste Shure SM27 besticht durch einen weiten Einsatzbereich. Es eignet sich für Studio- und Bühnen-

interne Erschütterungsabsorber die Griff- und Stativgeräusche und ein fest verbautes Rumpelfilter eliminiert Störungen unter 17 Hz. Zur verzerrungsfreien Bewältigung hoher Schallpegel ist eine 15-dB-Vordämpfung schaltbar. So sind in Sachen Pegel kaum Grenzen gesetzt. Schlagzeugaufnahmen oder die direkte Abnahme an der Gitarrenbox können problemlos getätigt werden, ohne das Mikrofon zu überlasten.

Klanglich kann das Shure SM27 bei vielen Anwendungen überzeugen. Im Team mit einem hochwertigen Preamp erhält man ein qualitativ hochwertiges Ausgangsmaterial für die Nachbearbeitung. In einem Test mit einem LA-610 Mikrofonvorverstärker von Universal Audio wurde bei Gesangs- und Sprachaufnahmen die Stimme kräftig und dicht wiedergegeben. Hier fällt die für Großmembran-Kondensatormikrofone typisch gute Basswiedergabe speziell beim Nahbesprechen positiv auf. Dabei lässt sich das Mikrofon bei Raum oder In-

aufnahmen gleichermaßen. Bei Gesangsaufnahmen und Aufnahmen akustischer Instrumente gibt das Mikrofon in seiner Preisklasse ein gutes Bild ab. Aufnahmen lauter Schallquellen wie elektrischer Gitarren, Bässe oder Schlagzeug leistet das Mikrofon ebenso überzeugend. Dank der guten Verarbeitung ist es ein zuverlässiger Begleiter im Recording-Alltag. Für 355 Euro erhält man ein solides und flexibles Mikrofon mit guten klanglichen Eigenschaften und einem hohen Praxiswert. **K**

Shure SM27

Vertrieb	Shure Distribution GmbH
Internet	www.shure.de
Preis (UVP)	355 EUR

- ↑ Klang
- ↑ Verarbeitung
- ↑ universeller Einsatz