



Robuste Verarbeitung, guter Tragekomfort, hoher akustischer Output und klanglich überzeugend – der SRH940 von Shure.

Geschlossener dynamischer Kopfhörer

# Shure SRH940

Im Bereich Studiokopfhörer spielt Shure hierzulande bislang eine eher untergeordnete Rolle. Mit dem SRH940 könnte sich dies aber schon bald ändern ...

**A**ls Topmodell in Shures Studio-kopfhörer-Portfolio ist der SRH940 in erster Linie für professionell arbeitende Musiker, Tontechniker oder DJs konzipiert.

## Lieferumfang und Verarbeitung

Der Shure SRH940 nebst Zubehör wird in einer praktischen aber etwas groß ausgefallenen Hardshell-Transporttasche geliefert. Mitgeliefert werden nicht nur zwei Anschlusskabel (1 x spiralförmig, 1 x gerade) und ein schraubbarer 3,5 mm auf 6,3 mm Adapter, sondern auch zwei Ersatzohrpolster aus Velours – sehr schön. Das Kabel wird am Kopfhörer mittels Bajonett-Verschluss angeschlossen, was eine sichere und langlebige Verbindung gewährleistet. Die gut gepolsterten Ohrmuscheln des SRH940 können zum Transport um 90 Grad gedreht werden. Leider funktioniert dies nur nach vorne, so dass das bei DJs beliebte „Hinter-das-Ohr-klappen“ einer Hörmuschel nur funktioniert, wenn man den Kopfhörer L/R-vertauscht verwendet. Der Tragekomfort der Shure-Kopfhörer ist dank des ebenfalls dick gepolsterten Kopfbügels optimal. Er lässt sich leicht auf die eigene Kopfgröße einstellen und die Ohrmuscheln liegen fest an, ohne nach einiger Zeit zu drücken. Die Verarbeitung und die verwendeten Materialien zeugen von einem guten Kompromiss zwischen Gewicht und mechanischer Stabilität. Obwohl er nur ca. 320 Gramm auf die Waage bringt, sollte der SRH940 also so manchen Sturz schadlos überstehen. Die komplett innenliegend geführte Verkabelung und

der sehr elastisch wirkende Kopfbügel versprechen ebenfalls einen langen, störungsfreien Betrieb.

## Klangliche Qualitäten

Das spektrale Klangbild des SRH940 überzeugt sofort. Die (Diffusfeld-) Entzerrung ist den Entwicklern bei Shure optimal gelungen. Einem straffen, schlanken, aber nicht unterrepräsentierten Bassbereich folgt der sehr lineare untere Mittenbereich. Hier lassen sich die Grundtöne von Instrumenten und Stimmen transparent differenzieren oder auch Fehler in der Mischung klar benennen. Der obere Mitten- und Präsenzbereich erscheint angenehm unaufdringlich und auf Dauer nicht so ermüdend wie bei vielen anderen dynamischen Kopfhörern, wobei ein etwas direkteres Impulsverhalten in diesem Frequenzbereich bei manchen Anwendungen trotzdem nützlich wäre. Im Höhenbereich ab ca. 10 kHz weiß der SRH940 schließlich durch eine große Offenheit zu überzeugen, was das Klangbild stets frisch und „crisp“ erscheinen lässt. Diese Eigenschaften gehen auch bei höheren Abhörlautstärken nicht verloren. Dank der geringen Nennimpedanz von 42  $\Omega$  liefert der Shure-Kopfhörer schon an durchschnittlichen Kopfhörerverstärkern einen enormen Schalldruck. Selbst dem traditionell schwachbrüstigen Ausgang eines iPods konnten im Test ausreichende Lautstärken entlockt werden. Erst bei extremen Pegeln, welche aber in der Praxis schon aus Rücksicht auf das eigene Gehör nicht vorkommen sollten, neigt der SRH940 im

Bassbereich zu Verzerrungen. Beim Abhören von Stereomischungen gefiel die für einen Kopfhörer gute räumliche Abbildung der Signale. Die gefürchtete IKL (Im-Kopf-Lokalisation) von Phantomschallquellen war nur selten festzustellen, so dass auch ein Abhören über einen längeren Zeitraum durchaus Spaß machte.

## Fazit

Mit dem SRH940 hat Shure einen nahezu optimalen geschlossenen Kopfhörer im Angebot. Neben dem hohen Tragekomfort überzeugen vor allem der herausragende Frequenzgang und die gute räumliche Darstellung, wodurch sich längere Edit- oder Mixingsessions ermüdungsfrei absolvieren lassen. Die geringe Impedanz des SRH940 garantiert ausreichende Pegel und die gute Außenschalldämpfung ermöglicht ein stressfreies Abhören in lauter Umgebung. Für rund 250 Euro erweist man hier einen echten Allround-Kopfhörer, der allen denkbaren Aufgabengebieten gewachsen ist und dank seiner guten Verarbeitung ein langjähriger treuer Begleiter sein wird.

✎ Martin Person

### Shure SRH940

Vertrieb	Shure Deutschland
Internet	www.shure.de
Preis (UVP)	249 EUR

- ↑ hervorragender Frequenzgang
- ↑ sehr gute räumliche Darstellung
- ↑ hoher Tragekomfort