

IEM FUNKSYSTEM

Shure PSM 900 Wireless In Ear System

Kompromisslos drahtlos!



Das innovative PSM-900 aus dem Hause Shure präsentiert sich als äußerst gelungene Kombination aus hervorragender Audioqualität und robuster HF-Leistung. Es bietet zahlreiche Features, die eine kinderleichte Handhabung und einen schnellen Datenzugriff ermöglichen. Der neue CUEMode ermöglicht darüber hinaus das Monitoring von bis zu 20 verschiedenen Sendern mit nur einem Taschenempfänger. Wir haben das Sahneteil für euch getestet!

Hetztutage werden Drahtlossysteme in nahezu allen Bereichen der Übertragungstechnik verwendet. Die Anforderungen an das eingesetzte Material sind hoch. Das neue drahtlose Shure In Ear Monitorssystem PSM 900 besticht durch einfachste Bedienung, intelligente Technik und eine sehr gute Audioqualität.

Das Shure PSM 900 besteht aus dem Rack-sender P9T und dem Taschenempfänger P9R. Beide Module präsentieren sich in einem schwarzen Metallgehäuse. Die übersichtlich angeordneten Bedienelemente auf der Vorderseite des Senders P9T lassen eine ebensolche Bedienungserfahrung erahnen und gefallen auf Anhieb. Auf der Rückseite sind die Anschlüsse für die Stromversorgung (DC), die Antenne (BNC), die beiden Audioeingänge (Kombibuchse XLR/Klinke

6,3 mm) für symmetrische Eingangssignale sowie die beiden Loop-Out-Schleifenausgänge (Klinke 6,3 mm) untergebracht. Die Oberseite des Taschenempfängers P9R ziert der An/Aus-Schalter mit Volumenregler zur Lautstärkeregelung, der SMA-Anschluss für die abnehmbare Antenne sowie der 3,5-mm-Audioausgang. Dazwischen be-

Das PSM 900 offeriert nützliche Features. Durch die beiden Audioeingänge am Sender kann das Monitorsystem PSM 900 im MixMode betrieben werden und ermöglicht so für jeden Taschenempfänger einen individuellen Mix aus zwei unterschiedlichen Audiosignalen. Am Taschenempfänger werden die Signale dann zusammen gemischt.

» CueMode ermöglicht das Monitoring einer Mischung von bis zu 20 Sendern mit einem Taschenempfänger.«

finden sich die beiden Kontrollleuchten für das Eingangssignal und die Batteriestandsanzeige. Auf der Vorderseite des P9R ist die stabile Batterieabdeckung unterhalb des LCD Bildschirms für die Anzeige der aktuellen Einstellungen und Menüs angebracht.

Neben dem Kopfhörerausgang auf der Vorderseite jedes Senders verfügt das Shure PSM 900 über den CueMode zum Abhören der einzelnen Sender. Die CueMode-Funktion ermöglicht das Monitoring der Mischstufen von bis zu 20 Sendern mit nur einem Taschenempfänger. Die

TECHNISCHE DATEN

P9R Taschenempfänger

- Bauweise Metallgehäuse
- Betrieb Batterie 2 x AA
- Display Frequenzanzeige, AF und RF Pegel und Batteriezustandsanzeige (5-stellig)
- Audioausgang 3,5 mm Klinke
- Maße (LBH) 83 x 65 x 22 mm
- Gewicht (mit Batterien) 200 g

P9T Rack-Sender

- Bauweise Metallgehäuse
- Frequenzgang 35 Hz – 15 kHz
- HF-Trägerbereich 470 MHz – 952 MHz
- Kompatible Frequenzen 20 pro Band
- Reichweite 90 m (umgebungsabhängig)
- HF-Ausgangsleistung 10, 50 mW (+20 dBm)
- Anschlüsse Eingang: 2 x Combo-XLR/Klinke 6,3 mm
- Ausgang 2 x Klinke 6,3 mm
- Maße(LBH) 197 x 166 x 42 mm
- Gewicht (netto) 850 g

Namen und Frequenzeinstellungen der gewünschten Rackeinheiten werden hierbei einfach als Cue-Mode-Liste in einem Taschenempfänger gespeichert. Die entsprechenden Audiomischungen können dann bei Bedarf einzeln abgehört werden. Diese Funktion eignet sich prima für alle Toningenieure oder Techniker in Situationen, in denen mehrere Mischungen verwaltet werden. Eine zusätzlich sehr gute Hilfe beim Einrichten mehrerer Systeme oder der Änderung der Einstellungen ist der HF-Schalter des Senders, der zum Stummschalten des HF-Ausgangs dient. So wird wirkungsvoll die versehentliche Sendung von HF- oder Audiosignalen vermieden.

Die Bedienung des Senders ist durch die intuitive Menüführung kinderleicht. Über die beiden Level-Tasten an der Vorderseite wird das Audio-Eingangssignal angesteuert. Die Eingangsempfindlichkeit der Rackeinheit kann über das Konfigurationsmenü zwischen den Einstellungen -10 dBV und Line +4 dBu umgeschaltet und somit individuell an die jeweilige Audioquelle angepasst werden. Hierbei behält man durch die dreifarbiges Signal- und Clip-LEDs die visuelle



Übersicht der Anschlüsse und Bedienelemente am Shure-Sender P9T.

Kontrolle über das Geschehen. Bei der weiteren Bearbeitung des Audiosignals wird man durch interne Rauschsperrung, Booster und Limiterfunktion unterstützt. Nach Erstellen des gewünschten Setups ermöglicht die Sync-Taste die Kommunikation zwischen dem Sender und dem Taschenempfänger, um die jeweiligen Einstellungen zu übertragen.

Auch die Synchronisation des Empfängers mit dem Sender ist kein Problem. Hierzu wird nach dem Einschalten einfach die Suchlauf-taste (Scan) am Taschenempfänger gedrückt und das Infrarotfenster des Bodypacks auf das Infrarotfenster des Senders ausgerichtet. Der Modus wird durch die Meldung „Sync Now“ am Taschenempfänger bestätigt. Nach dem Einschalten der HF-Taste am Sender signalisiert die blaue HF-LED des Taschenempfängers P9R das Anliegen eines vom Sender gesendeten Signals und der Empfänger kann verwendet werden. Die dreifarbiges Batterie-LED an der Oberseite informiert im Betrieb über den Batteriestatus der verwendeten Batterien. Je nach Zustand der Batterien leuchtet sie entweder grün, orange oder rot.

Die im Monitorsystem PSM 900 verwendete Technik kann sich absolut hören lassen. Der verwendete digitale Stereo-Encoder sorgt für ein breiteres Stereofeld mit hervorragender Kanaltrennung und damit für verbesserte Klarheit und Detailtreue des übertragenen Audiomaterials. Gleichzeitig werden Tonaussetzer (Dropouts) durch die präzise Filterung des HF-Eingangssignals reduziert und Verzerrungen des Signals aufgrund von HF-Übersteuerung durch die automatische HF-Verstärkungsregelung verhindert. Die ausgezeichnete Linearität des Senders reduziert die Frequenzverzerrung und ermöglicht so bis zu 20 zur Verfügung stehende Kanäle pro Frequenzband. Das Shure **Audio Reference Companding**, das übrigens auch in den hochwertigen UHF-R-Funksystemen verwendet wird, sorgt für geringeres Grundrau-

schon, mehr Headroom (größerer Clipping-Abstand) und für einen klareren Sound in allen Lautstärkebereichen. Der Klang des Monitorsystems PSM 900 ist dadurch von dem eines drahtgebundenen Systems kaum mehr zu unterscheiden.

In der Tat beeindruckt das Monitorsystem PSM 900 durch seine optimal auf einander abgestimmten Komponenten und eine sehr gute Gesamtleistung. Ausgestattet mit den zum Lieferumfang gehörenden Kurzrack- und Langrack-Montagewinkeln sowie der Antennenverlängerung für die Montage der Antenne auf der Vorderseite des Racks, kann der handliche Sender bei Bedarf einfach in ein Rack eingebaut werden. Der Taschenempfänger P9R ist trotz seines stabilen Metallgehäuses am Gürtel kaum zu spüren und überzeugt in der Anwendung als Monitor für den Moderator einer Modenschow mit zuverlässiger Performance und glasklarem Sound. Durch die vielseitigen Anwendungsmöglichkeiten als Monitoranlage und das umfangreich vorhandene Zubehör ist das System somit eine ideale Lösung für anspruchsvolle Veranstaltungen, Festinstallationen und Touren.

✦ Frank Florack

AUF EINEN BLICK

P9T In Ear Transmitter/P9R Receiver

Vertrieb	Shure Distribution GmbH, www.shure.de	
Preis (UVP)	P9R	593,81 €
	P9T	712,81 €
	Komplettsystem	1.306,62 €

- ▲ Ansprechendes Design
- ▲ Einfache Bedienung, schnelles Setup
- ▲ Klarer und präziser Sound
- ▲ Zuverlässige Funkübertragung
- ▲ Innovative Features