

SHURE[®]

KSM9

KONDENSATOR
GESANGS
MIKROFON





KSM9. Mikrofonbau in Vollendung.
Vom Hersteller legendärer Mikrofone.



KSM9 Kondensatormikrofon

Das erste Live-Gesangsmikrofon mit Doppelmembran und umschaltbarer Richtcharakteristik für vollendete Wiedergabe der Stimme.

Nach über 80 Jahren Zusammenarbeit mit den erfolgreichsten Musikern und Toningenieuren kann Shure auf eine Geschichte voller Innovationen und technischer Höchstleistungen zurück blicken. Mit dem KSM9 weist Shure ein Mal mehr den Weg in die Zukunft.

SHURE[®]

KSM9

KONDENSATOR
GESANGS
MIKROFON



Vollendete Wiedergabe der Stimme für die anspruchsvollsten Bühnen-Anwendungen

Außergewöhnlich nuancierte Stimmwiedergabe

Als erstes Live-Gesangsmikrofon mit Doppelmembran-Design sorgt das KSM9 für eine besonders konstante Richtcharakteristik über alle Frequenzbereiche und damit exzellente Rückkopplungssicherheit. Der Nahbesprechungseffekt wird minimiert, für ein klares, sauberes Audio-Signal. Basierend auf der jahrzehntelangen Erfahrung im Bühnenalltag entwickelte Shure einen zweistufigen Erschütterungsabsorber, der vertikale und horizontale Bewegungen absorbiert und so Griffgeräusche wirkungsvoll minimiert.

Bisher unerreichte Flexibilität

Das KSM9 erlaubt das Umschalten der Richtcharakteristik zwischen Niere und Superniere und ermöglicht so die Anpassung an individuelle Bedürfnisse für bisher unerreichte Flexibilität auf der Bühne. Mit einer drahtgebundenen und drahtlosen Version sowie der Wahl zwischen den Farbvarianten Anthrazit bzw. Schwarz und Champagner ist das KSM9 die optimale Lösung für jeden Auftritt.

Einzigartige Robustheit

Mit einem dreistufigen, gehärteten Korb, einem Metall-Druckguss-Gehäuse und charakteristischem Industrie-Design erfüllen KSM9 Mikrofone die hohen Ansprüche, die Shure Produkte weltweit zum Synonym für Zuverlässigkeit und Robustheit gemacht haben – Nacht für Nacht, im Scheinwerferlicht einer Bühne, überall auf der Welt.



KSM9/SL



KSM9/CG

KSM9 Drahtgebundene Mikrofone

Änderungen bei den technischen Daten vorbehalten.

Frequenzbereich

50 Hz – 20 kHz

Empfindlichkeit

Typisch; bei 1 kHz; 1 Pa = 94 dB SPL
-51 dBV/Pa

Eigenrauschen

Typisch; äquivalenter Schalldruck;
A-bewertet: (IEC 651)
22 dB(A)

Maximaler Schalldruck

Bei 1 kHz; 1000 und 2500 Ω Last
152 dB

Dynamikbereich

Bei 1000 und 2500 Ω Last
130 dB

Signal-Rausch-Abstand

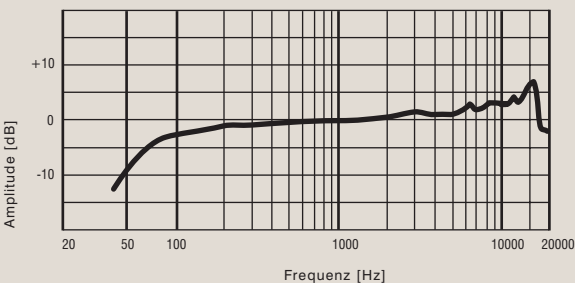
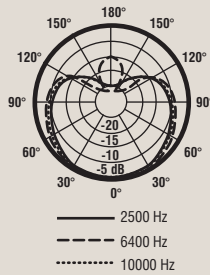
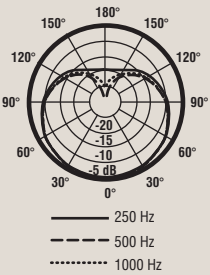
72 dB

Gehäuse

Metall-Druckguss-Gehäuse
Farbvarianten: Champagner oder Anthrazit
Aluminium-Tragekoffer

Gewicht

300 g (netto)



NIERE



KSM9 Drahtlose Mikrofone

Anderungen bei den technischen Daten vorbehalten.
Technische Daten abhängig vom verwendeten Drahtlos-System.

Frequenzbereich

50 Hz – 20 kHz

Empfindlichkeit

Typisch; bei 1 kHz; 1 Pa = 94 dB SPL
-51 dBV/Pa

Eigenrauschen

Typisch; äquivalenter Schalldruck;
A-bewertet: (IEC 651)
22 dB(A)

Maximaler Schalldruck

Bei 1 kHz; 1000 und 2500 Ω Last
152 dB

Dynamikbereich

Bei 1000 und 2500 Ω Last
130 dB

Signal-Rausch-Abstand

72 dB

Gehäuse

Metall-Druckguss-Gehäuse
Farbvarianten: Champagner oder Schwarz

Gewicht

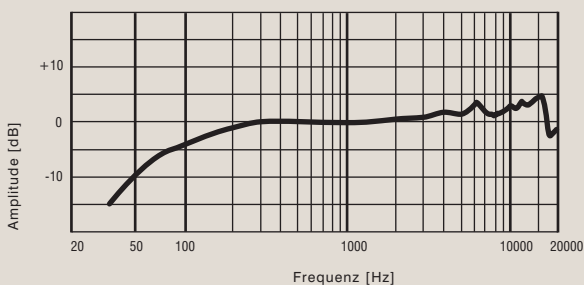
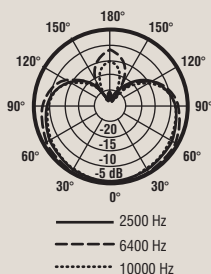
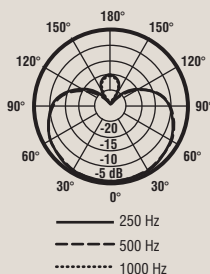
410 g (netto)

Die KSM9 Drahtlos-Kapsel ist die erste Wahl für die anspruchsvollsten Stimmen der Welt und daher exklusiv mit Shure's premium Drahtlos-Systemen UHF-R™ erhältlich.

UR2/KSM9/SL

UR2/KSM9/BK

SUPERNIERE



**Shure Distribution GmbH
Shure Europe GmbH**

Wannenäckerstr. 28
D-74078 Heilbronn

Tel.: 49-7131-7214-100
Fax: 49-7131-7214-101
E-mail: distribution@shure.de

Shure Incorporated

5800 West Touhy Avenue
Niles, IL 60714-4608, USA

Tel.: 1-847-600-2000
Fax: 1-847-600-1212
E-mail: info@shure.com

Shure Asia Limited

Unit 301, 3rd Floor
Citicorp Centre
18, Whitfield Road
Causeway Bay, Hong Kong

Tel.: 852-2893-4290
Fax: 852-2893-4055
E-mail: info@shure.com.hk

www.shure.de