

## PSM® 200 Personal Monitors



In-Ear-Monitoring  
mit Shure PSM® 200 –  
der perfekte Einstieg.



Erstklassiger Bühnensound  
Totale Bewegungsfreiheit  
Individueller Mix  
Schont Gehör und Stimme  
Minimaler Transportaufwand

## Shure Personal Monitor Systeme

### PSM® 200

Das erweiterbare In-Ear-Monitoring Einsteigerset.

### PSM® 400

Das System für Bands mit vielen Live-Gigs.

### PSM® 600

Das professionelle In-Ear-System.

### PSM® 700

High-End Profi-System mit 32 schaltbaren Frequenzen.

# Der Einstieg in die Welt des In-Ear-Monitoring

Ob auf der Bühne oder im Proberaum – guter Monitor-Sound bedeutet bessere Performance. Genau darum geht's beim Monitoring. Viele Musiker kämpfen dabei immer noch mit sperrigen Boxen und ohrenbetäubenden Bühnenlautstärken. Doch es geht auch viel einfacher: Shure In-Ear-Monitoring Systeme bieten perfekten Bühnensound und stressfreien Transport.

Das PSM® 200 System bietet den idealen Einstieg in das Monitoring von Morgen. Mit seinen modularen Einstiegsoptionen ist es optimal für den Start im Proberaum und lässt sich ohne Probleme an steigende Ansprüche und Bühnengrößen anpassen.

**Shure In-Ear – die Alternative für Bühnenmonitoring.**

## PSM® 200 Systemkomponenten

Die Basis für diese Flexibilität ist der neue Hybrid-Taschenempfänger, der ohne Probleme von einer Kabelversion zu einem Wireless-System erweitert werden kann. Dies ermöglicht sowohl den preiswerten Einstieg über die kabelgebundene Ausführung und ein späteres Upgrade zu Wireless mit dem P2T-Sender, als auch die alternative Anwendung „verkabelt im Proberaum – wireless beim Gig“.

Die Besonderheit des neuen Senders P2 ist der integrierte 2-Kanal-Mischer. Er ermöglicht die optimale Einstellung aus Band-Mix und persönlichem Mix. Zudem bietet er immer und überall die perfekte Abmischung unabhängig von der Location.

### Hybrid-Taschenempfänger P2R

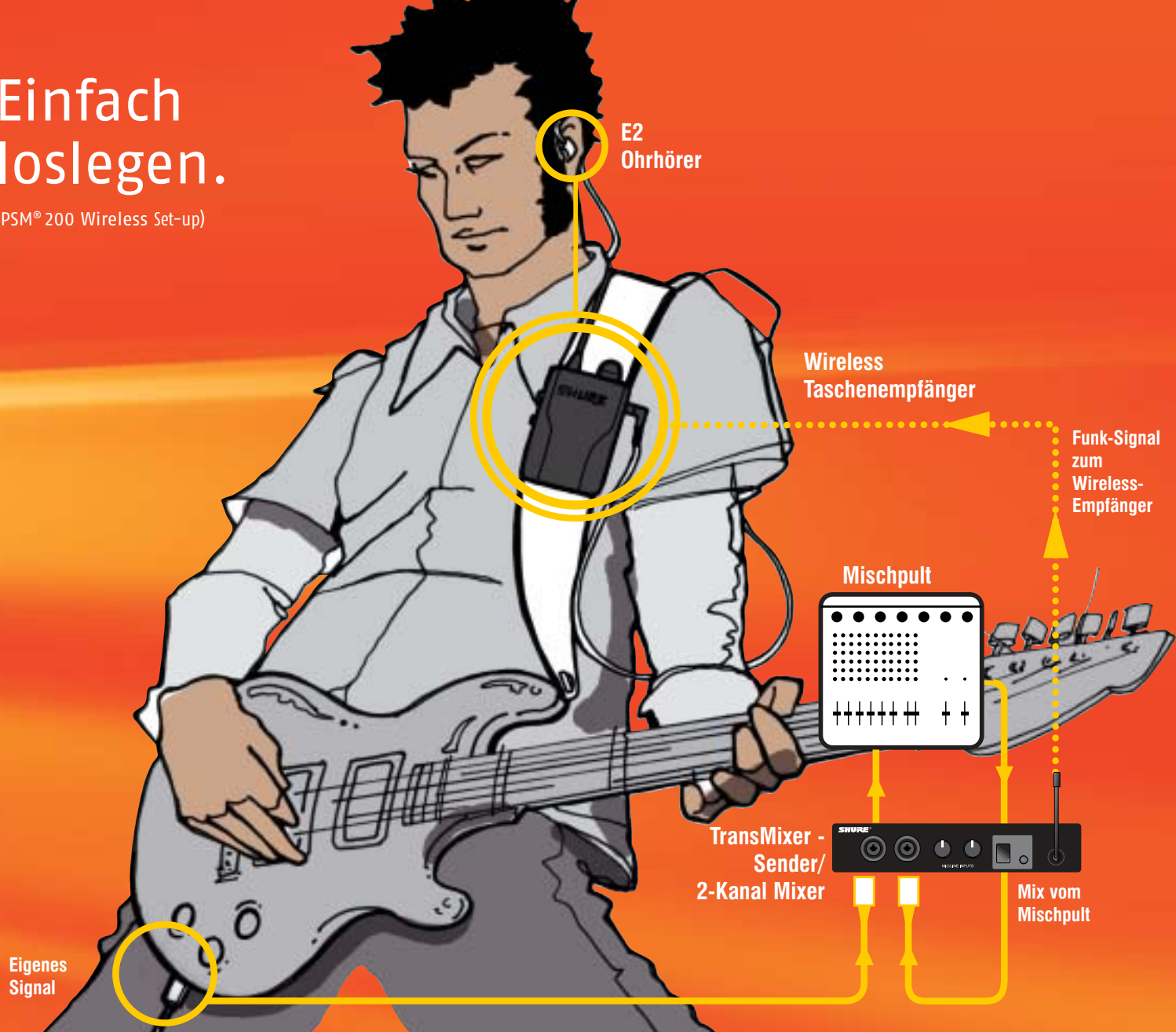
#### Von Wired zu Wireless

Der bi-funktionale Empfänger kann sowohl kabelgebunden als auch drahtlos (in Verbindung mit dem P2T Sender) verwendet werden. Auch eine kombinierte Anwendung, wie z.B. das Einspeisen eines Click-Tracks über Kabel bei gleichzeitigem kabellosem Empfang des Monitor-Mix, ist ohne Probleme möglich.



# Einfach loslegen.

(PSM® 200 Wireless Set-up)



## TransMixer – der Sender mit integriertem 2-Kanal-Mischer Der eigene Monitor-Mix

Mit seinen 8 schaltbaren Frequenzen und dem integrierten 2-Kanal-Mischer verfügt der TransMixer über vielfältige Möglichkeiten für einen optimalen, individuellen Monitor-Mix.



• **LED Anzeigen**  
Eingangslautstärke, Frequenz.

• **Lautstärkeregel**  
Pegel der Mic/Line-Eingänge zur Mixeinstellung.

• **Integrierte Mix-Eingänge**  
Mic/Line-Pegel Kombibuchsen (XLR – Klinke) zum individuellen Mischen beider Eingänge.

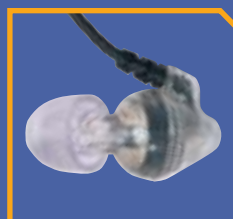
• **XLR Split-Ausgänge**  
Zum Durchschleifen des Signals zu einem Mischpult oder anderen Audio-Geräten ohne Veränderung des Original-Signals.



Rückseite

## E2 Ohrhörer – High Energy Driver Perfekter Sound

Der E2 sorgt für besseren Monitor-Sound und somit für eine überzeugende Bühnenperformance. E2 bedeutet HiFi-Qualität ohne ungewollte Störeinflüsse und nervendes Rauschen sowie minimale Rückkopplungsgefahr. Jedes Paar enthält ein Auswahl-Set aller verfügbaren Ohr-Pass-Stücke.



Drei verschiedene Größen (Small, Medium, Large) stehen zur Auswahl, um bestmöglichen Sitz und optimale Abdichtung zu gewährleisten.



• **Übersicht Ohr-Pass-Stücke**  
Flexible Silikon-Pass-Stücke  
Leicht einsetzbar, gute Passform.

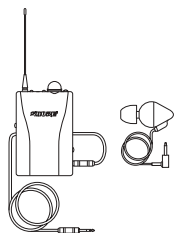


• **Schaumstoff-Pass-Stücke**  
Zum Einsetzen stark zusammendrücken. Weitet sich dann im Ohrkanal aus und dichtet perfekt ab.



# Das individuelle Set-Up

## Systemüberblick:



P2RE2

### PSM® 200 Einsteigerset (kabelgebunden, in Verbindung mit Sender EP2T auch drahtlos nutzbar)

1 Hybrid Taschenempfänger

1 E2 Ohrhörer



EP2T

### TransMixer für Wireless-Nutzung

1 Sender mit integriertem 2-Kanal-Mischer

## Technische Daten

### Drahtloses Personal Monitor System

**HF-Trägerfrequenzbereich**

518 to 865 MHz  
(länderspezifisch)

**Frequenzwahl**

8 Frequenzen pro System, davon bis zu 4 kompatibel (länderspezifisch)

**Betriebsbereich**

100 m (umgebungsabhängig)

**Signalrauschabstand**

typisch 80 dB (Bewertungskurve A)

**Audiofrequenzgang**

(Kabelgebunden)  
30 Hz - 20 kHz (+/-3 dB);  
abhängig vom Ohrhörer

(Kabellos)

30 Hz - 12 kHz (+/-3 dB);  
abhängig vom Ohrhörer

**Kopfhörerbuchse**

3,5 mm Stereo  
(links = tip, rechts = ring,  
ground = sleeve)

### TransMixer EP2T-Sender mit integriertem 2-Kanal-Mischer P2T | EP2T



**HF-Ausgangsleistung**

30 mW (+15 dBm)  
(länderspezifisch)

**Stromversorgung**

Eines der folgenden externen Netzteile ist im Lieferumfang enthalten:

*Modell PS20:* 120 V AC, 60 Hz Eingang, UL- und cUL Registrierung.

*Modell PS20E, Modell PS20UK:* 230 V AC, 50/60 Hz Eingang, CE-Kennzeichnung gemäß europäischen Anforderungen.

**Eingangsbuchse**

XLR/6,3 mm Komibstecker, elektronisch symmetriert

**Limiter**

Interner Peak-Limiter (>10:1 Hard-Knee-Kompression)

**Eingangsimpedanz**

>1 kΩ

**Maximaler Eingangspegel**

P2T: -5 dBu bei halber Lautstärke (12-Uhr-Stellung)

**Split-Ausgänge**

XLR elektronisch symmetriert

### Hybrid-Taschenempfänger P2R



**Stromversorgung**

9 V Alkalibatterie

**Batterielebensdauer**

Kabelloser Betrieb: Bis zu 4 Stunden, abhängig vom Lautstärkepegel  
Kabelgebundener Betrieb: Bis zu 6 Stunden, abhängig vom Lautstärkepegel

**Nettogewicht**

100 g ohne Batterie

**Gesamtabmessungen**

122 mm x 73 mm x 32 mm

**Audio Eingangsbuchse (MIX IN Klinke)**

**Steckertyp**

6,3 mm Mono

**Impedanz**

1 MΩ

**Maximaler Eingangspegel**

L0 = +0 dBu

HI = -10 dBu

**Frequenzgang**

30 Hz - 20 kHz (+/-3 dB);  
abhängig vom Ohrhörer

### E2 Ohrhörer

mit „High Energy“ Treibern



**Empfindlichkeit** (bei 1 kHz)

105 dB SPL/mW

**Impedanz** (bei 1 kHz)

16 Ω

**Nettogewicht**

30 g

**Sonderzubehör**

PA752S 10 Schaumstoffeinsätze (Small)

PA752M 10 Schaumstoffeinsätze (Medium)

PA752L 10 Schaumstoffeinsätze (Large)

PA757S 10 flexible Ohrpassstücke (Small)

PA757M 10 flexible Ohrpassstücke (Medium)

PA757L 10 flexible Ohrpassstücke (Large)

PA759 10 Ersatz-Ohrschmalzschutzmembran

**SHURE**  
It's Your Sound®

www.shure.com

Shure Distribution GmbH  
Shure Europe GmbH  
Wannenacker Str. 28  
74078 Heilbronn, Germany

Phone: 49-7131-7214-100  
Fax: 49-7131-7214-101  
E-mail: distribution@shure.de  
http://www.shure.de

Shure Incorporated  
5800 W. Touhy Avenue  
Niles, IL 60714-4608, U.S.A.

Phone: 847-866-2200  
Fax: 847-866-2279  
E-mail: sales@shure.com

Shure Asia Limited  
Unit 301, 3rd Floor,  
Citicorp Centre,  
18, Whitfield Road,  
Causeway Bay, Hong Kong

Phone: 852-2893-4290  
Fax: 852-2893-4055  
E-mail: sales@shure.com.hk