



## PSM 200

Der Einstieg in die Welt des In-Ear-Monitoring.



## PSM 400

Stereo-System für Semi-professionelle Bands mit vielen Live-Gigs.



## PSM 700

Die professionelle In-Ear-Monitoring Lösung für große Setups.



## PSM 900

So klingt Zuverlässigkeit



Listening Mode
Compatible Systems per Band
Transmitter Inputs
Transmitter Outputs
Wired Bodypack Option
Personal Mix Control
Remotable Transmitter Antenna
Battery Life
Scan und Sync
RF-Mute
CueMode

	Mono	Mono, Stereo oder MixMode	Mono, Stereo oder MixMode	Mono, Stereo oder MixMode
	Bis zu 4	Bis zu 8	Bis zu 16	Bis zu 20
	2 x XLR/ 6,3 mm Kombistecker Mic/ Line Level	2 x 6,3 mm Klinenstecker Line Level	2 x XLR/ 6,3 mm Kombistecker Line Level	Kombistecker XLR / 6,3 mm Klinke Line Level
	2 x XLR Split Ausgang	2 x 6,3 mm Split Ausgang 3,5 mm Klinke Kopfhörerausgang	6,3 mm Klinenstecker 3,5 and 6,3 mm Klinke Kopfhörerausgang	6,3 mm Klinenstecker 3,5 and 6,3 mm Klinke Kopfhörerausgang
	Ja (Hybrid-Empfänger)	Ja	Nein	Nein
	Sender	Empfänger	Empfänger	Empfänger
	Nein	Ja	Ja	Ja
	Drahtgebunden 6 Std./ drahtlos 4 Std.	Drahtgebunden und drahtlos 8 Std.	Drahtlos 6 Std.	5 – 7 Std.
	Nein	Nein	Nein	Ja
	Nein	Nein	Nein	Ja
	Nein	Nein	Nein	Ja

Accessories
-------------

PS9 Battery Eliminator	
	<b>P4M</b> Vierkanaliger Stereo Mic/ Line Mixer <b>PA770 / PA765 / PA760</b> 4 in 1 Antennen-Combiner <b>PA421/ PA821</b> 4/8 in 1 Antennen-Combiner <b>PA805SWB</b> Breitband Richtantenne <b>PA705</b> Richtantenne <b>HA8089 PWS</b> Helix-Antenne

